

中谷 晃

① クロッキーが作品に活かされた、と感じた瞬間
はありますか？

常にあります。

② どんなクロッキーをやってみたいですか？（素
材、サイズ、時間、モデルの設定など）

競技する直前のスポーツ選手。

③ クロッキーに欠かせない要素とは何だと思いま
すか？

動と静。

④ クロッキーの醍醐味は何だと思えますか？

できるだけ素早く全体の動きを観察する。

⑤ どういう時にクロッキーをやりたくなりますか？

動きが見える時。

⑥ 公開クロッキーを通して発見した、または再認
識した事柄はありますか？

紙が大きいいため、制作の計画性がさらに大切に
なった。

⑦ 普段の制作の中においてこだわりを持っている
ポイントはありますか？

面と面の境を大切にしている。

⑧ クロッキーをする上で、こだわっているものはありますか？

グラデーションの調子の美しさ。

⑨ 逆に意外とこだわりのないものはありますか？

質と重量。