

大正十三年創立

# 第102回白日会展

Hakujitsukai Art Exhibition since 1924

3月19日(木)～3月30日(月)



## 令和八年 2026 出品目録

絵画・彫刻

早見表付き 12P

国立新美術館

2階 2A・2B・2C・2D

|  |      |
|--|------|
| 挨拶・白日会について……………                          | 1P   |
| 白日会の審査と展示、選抜の方法……………                     | 2P   |
| 第102回白日会展審査員・審査所感・<br>受賞者・推挙者・一般入選者…………… | 3～4P |
| 目録……………                                  | 5P   |
| 早見表……………                                 | 12P  |
| 第102回白日会展・巡回展・支部一覧……………                  | 14P  |

# 第102回白日会展を迎えて

白日会代表 齋藤 秀夫

白日会は一昨年百周年記念展を行い、中澤弘光と川島理一郎、富田温一郎や吉田三郎他、当会の創立や継続や現在に至るまで尽力された先達を顕彰しました。昨年の第101回展では当会百年の結晶でもある中山忠彦先生の追悼展を行いました。中山先生は、白日会を解散寸前の危機から救い現在の隆盛の基礎を築いた伊藤清永先生の路線を受け継ぎ、若い作家の育成に尽力され、多くの優秀な作家を輩出しました。また、「見えるものを通して見えないものを描くこと」を理念に掲げ、「写実の王道」を目指されました。私達はこれら先達の精神を継承し、より一層邁進していきたいと思っています。

その上で、白日会が創立時から掲げる「研究団体」の初心に戻り、また会長職はおかず、私のが会の代表となり、中谷晃常任委員を代表補佐として、今後の新しい白日会を会一丸となって作っていこうという方針となりました。そしてこの第102回展が白日会の次の百年に向かう大事な一歩となるよう願っています。

また、当会が今日ありますのは、外部の皆様からのご指導ご鞭撻そしてあたたかいご助力あつてのことと存じます。この場を借りて深く感謝申し上げます。白日会はさらに深化し発展を続け、芸術の本道を歩んでいく所存ですので、今後ともご支援と応援の程、宜しく願い申し上げます。

2026年3月吉日

## 白日会について

大正12年(1923)欧遊の帰途にあった中澤弘光は、偶然同船に乗り合わせた川島理一郎と出会う。話を深める内、混迷にあえぐ当時の日本画壇の将来に心を痛めた。中澤と共にあった小寺健吉と鈴木良治からフランス風の小研究所設立構想が提案され、意気投合し「研究団体」的な新結社の結成を誓った。帰朝後に彼らが結成を呼び掛けていた矢先の9月、関東大震災が発生し首都は灰燼に帰したが、震災4か月後の翌年の大正13年(1924)1月、18名の同人により、人心喪失動揺の極みのなか美術の復興と普及を目指す意図も込め、正式結成した。なお「白日」の名は岡本一平の命名である。同年6月に日本橋三越で第1回展を開催。第2回展から若手や地方在住者の中央進出への足がかりとなる意も込め公募展化し、中澤弘光を首長に富田温一郎が補佐を、吉田三郎が彫刻部を率いる体制で、主に帝展に出品する作家と在野団体の出品作家が集う超党派的な会として独自のありようを築いた。なお中澤は、白日会について、「老人から若者まで自由な立場で集まって絵(彫刻)の勉強をしているのが当会の特色です」と語っている。

大戦末期に多くの美術団体が解散するなか当会は第22回展の延期を決定、終戦直後に再開した。戦後「ネオ・アカデミズム」路線を打ち出すも、新思潮の美術界状況の中で孤軍奮闘、会の支柱であった富田温一郎が第30回展後に歿し当会は解散の危機を迎えた。伊藤清永を中心に小堀進や平松謙、中村晋也らと共に、創立の精神を受け継ぎながら再興に奮起し、伊藤は初代会長となって現在に至る基盤を建設し第77回展出品を後に翌年歿した。中山忠彦が伊藤の遺志を継ぎ会長として「見えるものを通して、見えないものを描こうとする」理念に結びつつ当会を牽引し続け百周年記念展後に歿した。現在、齋藤秀夫が代表となり、伊藤と中山の路線を引き継ぎながら「絵画と彫刻の研究団体」としての初心に戻りつつ会全体で新しい百年に向かい進み始めている。

## 略史

- 大正12年(1923) 中澤弘光と川島理一郎、小寺健吉と鈴木良治により白日会が構想され同志を募る。9月に関東大震災起こる。
- 大正13年(1924) 中澤弘光・川島理一郎・富田温一郎・吉田三郎・南薫造・辻永・小寺健吉・笠原靱・栗原忠二・鈴木良治・鈴木秀雄・相馬其一・近藤浩一路・岡本一平・池部鈞・北島浅一・柚木久太・三上知治の18名を創立会員として、1月に本会を正式結成、6月に日本橋室町の三越にて第1回展を開催。
- 大正14年(1925) 上野公園竹之台陳列館にて第2回展を公募展として開催。
- 大正15年(1926) 東京府美術館開館、第3回展を同会場にて開催。
- 昭和20年(1945) 戦局悪化のため多くの美術団体が解散となる中、第22回展の延期を決定。8月に終戦。
- 昭和21年(1946) 東京都美術館にて、新生日本美術の発足を標榜し、第22回展を開催。
- 平成20年(2008) 国立新美術館開館、第84回展を同会場にて開催。
- 令和2年(2020) 新型コロナウイルス対策の為、一般公開は行わず、第96回展を開催。
- 令和6年(2024) 創立百周年記念展を開催。



八咫鳥

八咫鳥ヤマトノハは古事記と日本書紀に登場し、天より遣わされ神武天皇の東征を導いた鳥として知られている。「咫」とは人の手の親指と中指を広げた時の長さ、「八咫」とは「大きい」という意味であり、転じて「立派な」あるいは「ありがたい」という意味を持つ。

八咫鳥は太陽神の象徴であり、天照大御神の分身であり、導きの働きをする。しかし古事記や日本書紀には八咫鳥が三本脚との記述は無く、古代中国で用いられた太陽に住む三本脚の鶴の図案が本邦に伝来したものとされる。

伝承では川島理一郎の会職の転写とされた。白日会は最初「青天白日」の図案を用いていたが、第6回展以降に村上鉄太郎と野口良一呂が「八咫鳥」の図案を提案し採用され、現在に至る。

## 白日会の審査と展示、選抜の方法 2026年3月

### 一 審査について

#### ●審査委員 審査委員長

常任委員より、代表を中心とした常任委員会により推薦され、会員総会にて承認された、絵画部と彫刻部それぞれ審査委員長を1名置く。

#### 特別賞選考委員

**内閣総理大臣賞** 選考委員として美術評論家1名に委嘱する。  
**文部科学大臣賞** 選考委員として美術評論家1～2名に委嘱する。

#### 審査員

全ての常任委員は審査員となる。(絵画部)  
常任委員会によって優秀な若干名の会員が当年度ごとに選抜され、会員総会により承認された後、当年度の審査員となる。(絵画部・彫刻部)

#### ●本会審査会

審査委員長と審査員により構成され(絵画部・彫刻部)、一般応募作品の審査、会員・準会員・会友の推挙の審査、白日賞、準会員奨励賞、会友奨励賞、一般佳作賞、富田温一郎賞(絵画のみ)の選定を行う。

#### ●代表を委員長とした選考委員会

代表を中心に主に常任委員により構成され、特別賞他、法人寄託賞を選定する。他に、地方展作品の選抜、各選抜展の選抜を行う。

### 一 一般応募作品の鑑別について

本会に展示されるに相応しい作品として、審査に出席した本審査会の審査委員の内、過半数の賛成と、審査委員長の承認によって、入選となる。(絵画部・彫刻部)

### 一 推挙について

本会の会員・準会員・会友に相応しい作品および作家として、審査に出席した本審査会の審査委員の内、過半数の賛成と、審査委員長の承認によって推挙される。推挙者は会へ記名料の納入によって推挙が確定する。(絵画部・彫刻部)  
※詳細は定款3章7条

### 一 賞について

#### 特別賞

##### 内閣総理大臣賞

出品作品中、最優秀と認められた作品に対して授与される。本会が委嘱した美術評論家1名により選定される。  
美術評論家：瀧俣三先生

##### 文部科学大臣賞

出品作品中、極めて優秀と認められた作品に対して授与される。本会が委嘱した美術評論家1～2名により選定される。  
美術評論家：土方明司先生

##### SOMPO美術館賞

「将来性ある優れた美術家を表彰し、その制作意欲を刺激することで日本の美術界が持続的に発展していくことを目的とする」として、公益財団法人SOMPO美術財団より、当会に委託された賞。平面作品にて将来を期待される60歳以下の出品者に授与される。代表を中心とした選考委員会により選定される。(絵画部より1名)

##### 中澤弘光賞

創立会員中澤弘光先生を記念する賞。文化功労者の年金により基金が創設された。長年にわたり会に貢献した功労者に授与される。代表を委員長とする選考委員会により選定される。(絵画部または彫刻部より1名)

##### 富田温一郎賞

創立会員富田温一郎先生を記念する賞。ご遺族よりのご寄付により基金が創設された。新会員推挙者中、最優秀と認められた作品に対して授与される。代表を委員長とする選考委員会により選定される。(絵画部より1名)

##### 吉田三郎賞

創立会員吉田三郎先生を記念する賞。ご遺族よりのご寄付により基金が創設された。長年にわたり会に貢献した功労者に授与される。(彫刻部より1名)

##### 伊藤清永賞

伊藤清永先生(文化勲章受章)を記念する賞。ご遺族よりのご寄付により基金が創設された。出品作品中、優秀と認められた作品で、長年にわたり会に貢献した功労者に授与される。

##### 平松譲賞

平松譲先生を記念する賞。ご遺族よりのご寄付により基金が創設された。出品作品中、優秀と認められた作品で、長年にわたり会に貢献した功労者に授与される。

##### 中山忠彦賞

中山忠彦先生を記念する賞。ご遺族よりのご寄付により基金が設置された。代表を委員長とした選考委員会により、中山美学に沿った優秀な作品に授与される。(絵画部または彫刻部より1名)

##### 八咫鳥賞

当会が会友とする導きの鳥である八咫鳥の名を冠する敢闘功労賞。会友推挙時から連続50年在籍した会員・準会員・会友の全ての者に対し、当会にて長年にわたり研鑽を重ね健闘し、当会を導き支え続けてきたことを称え、授与される。

##### 会員賞

会員の出品作品中、代表を委員長とした選考委員会により最優秀と認められた作品に対して授与される。ただし常任委員と顧問は含まず。(絵画部または彫刻部より1名)

### 会賞

#### 白日賞

一般入選者と会友の出品作品中、最優秀と認められた作品に対して授与される。本会審査委員会により選定される。

#### 準会員奨励賞

準会員の出品作品中、極めて優秀と認められた作品に対して授与される。本会審査委員会により選定される。

#### 会友奨励賞

会友の出品作品中、極めて優秀と認められた作品に対して授与される。本会審査委員会により選定される。

#### 一般佳作賞

一般入選者の作品中、優秀と認められた作品に対して授与される。本会審査委員会により選定される。(絵画部と彫刻部よりそれぞれ若干名。受賞者が若手作家の場合は「新人賞」の称号が与えられる場合がある)

### 法人寄託賞

法人名を冠した賞。本会をご後援下さる法人より寄託され、有望新人に与えられる。百貨店賞と画廊賞に分類される。※99回展に改訂。百貨店・画廊賞ともに並びは賞開設順。

#### 百貨店賞

##### 近鉄百貨店賞・高島屋賞・大丸松坂屋百貨店賞

寄託代表者の推薦にもとづき、代表を委員長とした選考委員会により選定される。(絵画部より各1名)

#### 画廊賞

**梅田画廊賞**・**関西画廊賞**・**大有美術賞**・**美岳画廊賞**・**ギャラリー一大井賞**・**瀧川画廊賞**・**永井画廊賞**※102回展より新設(絵画部より各1名)

#### 画廊賞の選定について

①代表を委員長とした選考委員会により選定される賞。

##### 美岳画廊賞

②主に関西地区在住の出品者を対象とし、代表を委員長とした選考委員会により選定される賞。

##### 関西画廊賞・ギャラリー一大井賞

③寄託代表者の推薦にもとづき、代表を委員長とした選考委員会により選定される賞。

##### 梅田画廊賞・大有美術賞・瀧川画廊賞・永井画廊賞

#### 副賞

法人・個人より寄託され、本会の賞の副賞として与えられる。

##### ホルベイン賞(白日賞/ホルベイン画材株式会社)

##### クサカバ賞(白日賞/株式会社クサカバ)

##### マツダ賞(会賞のいづれか/松田油絵具株式会社)

##### 平澤篤賞(会賞のいづれか/ご遺族のご寄附による副賞)

##### シュミンケ・ラファエル賞(原則 会賞の水彩/株式会社丸善美術商事)

### 一 陳列について

#### 陳列委員長

常任委員より選出される。代表を中心とした常任委員会により推薦され、会員総会にて承認された陳列委員長1名を置く。(絵画部・彫刻部)

出品作品の部屋割り、代表を中心に陳列委員長と常任委員により行われる。

(本審査会が不適当と認めた作品は本部あずかりとなり、陳列されない場合がある)

展示配置は、代表を中心に陳列委員長と常任委員の指導のもと、常任委員と会員による各展示室の主任と、会員・準会員・会友から構成される展示係により行う。

### 一 地方展作品の選抜について

代表を委員長とした選考委員会が当該年度の本展作品より地方展作品を選抜する。

**名古屋展** 本展より選抜された地方展作品と、本展に展示された、主に中部支部からの出品者による作品が展示される。本部指導のもと、中部支部が運営する。

**関西展** 本展より選抜された地方展作品と、本展に展示された、主に関西支部からの出品者の作品が展示される。本部指導のもと、関西支部が運営する。

### 一 選抜展について

#### 三越会員選抜展「英英紅線」— 日本橋三越

常任委員の出品他、代表を委員長とした選考委員会により、会員から優秀者を選抜する。(公式選抜展)

#### 明日の白日会展 — 日本橋高島屋

代表を委員長とした選考委員会により、当年度の本展作品の若手出品者(原則50歳以下)の内、優秀者を選抜する。(公式選抜展)

#### 近鉄会員選抜展・白濁会展 — あべのハルカス近鉄本店

##### 近鉄会員選抜展(隔年)

常任委員の出品他、代表を委員長とした選考委員会により、会員の優秀者と関西支部会員の優秀者を選抜する。(公式選抜展)

##### 白濁会展(隔年)

代表を委員長とした選考委員会により、会員の優秀者と関西支部会員の優秀者を選抜する。(準公式選抜展)

#### デッサン展 — 永井画廊

常任委員の出品他、代表を委員長とした選考委員会により、会員から優秀者を選抜する。(準公式選抜展)

#### 白翔会展 — 松坂屋名古屋店

代表を委員長とした選考委員会により、優秀な若手作家を選抜する。(準公式選抜展)

## 第102回白日会展 審査委員

|               |                     |                 |               |               |       |
|---------------|---------------------|-----------------|---------------|---------------|-------|
| 絵画部審査委員長      | 齋藤 秀夫               |                 |               |               |       |
| 彫刻部審査委員長      | 山本 眞輔               |                 |               |               |       |
| 特別審査員         | 瀧 悌三                | 土方 明司           |               |               |       |
| 絵画部<br>(常任委員) | 有田 巧<br>高梨 芳実       | 池田 良則<br>寺久保文宣  | 大友 義博<br>中谷 晃 | 岡田 高弘<br>広田 稔 | 熊谷 有展 |
| 彫刻部<br>(常任委員) | 池川 直<br>(会 員) 野添 浩一 | 勝野 眞言<br>※は審査欠席 | 柴田 良貴*        | 清家 悟          | 堀内 秀雄 |
| 絵画部陳列委員長      | 齋藤 秀夫               |                 |               |               |       |
| 彫刻部陳列委員長      | 山本 眞輔               |                 |               |               |       |

## 審査所感

### 絵画部審査所感

第102回展の白日会は「研究団体」の初心に返りつつ、未来に向けて新しい一歩を踏み出すことになりました。今回は応募者数234名(応募点数248点)、入選は191名(192点)で、応募者中の82%が入選しました。なお新規の応募者が69名あり、大変嬉しく思いました。このところ応募者の減少傾向が続いていますが、作品の質的水準は上がってきているように思います。そうした応募状況ではありますが、今回の第102回展は、応募作品レベルが近年中最高と感じました。また作風はモダンアートのというよりは、ビジュアルアートの写実表現による精密で技術力が高い作品が多くみられました。今回、その代表的な作風とも言える2名の方が白日賞を受賞されました。共に20代と30代の女性で、若い世代の新鮮で意欲的な絵画観に魅力を感じました。一般佳作賞の6名は、最若年の方が20歳、最高齢の方が65歳、平均年齢は43歳、それぞれに意欲ある完成度の高い作品でした。もちろん応募作は全て厳正公正に審査されており、「会賞」の審査方法の詳細は授賞審査方式も含めホームページに掲載されていますので、よろしければご参照ください。また惜しくも受賞ならなかった作品には、キャプションに「賞候補」というシールが貼られています。一般応募の方は白日賞と一般佳作賞が対象、会友と準会員の方々には奨励賞が対象となっています。どの賞候補も力作に満ち、また当会の評価傾向が見られますので、ご来場の際は賞候補の方々の作品にもご注目ください。また受賞ならなかった入選作も、会友・準会員・会員をも凌ぐ作品も多数あり、展示会場全体をご鑑賞いただければと思います。



審査風景

※なお、特別賞と法人寄託賞の選定は陳列日のためここで割愛します。

絵画部 常任委員会

### 彫刻部審査所感

全体として、大作は多くはないものの素材、テーマともバラエティーに富んでおり、刹那をとらえようとモデルや対象に真摯に向き合った良作が多かった。

初出品3点を含め、若手の力も感じ、今後に期待のもてる内容だった。

吉田三郎賞、齋藤隆さん「蝶の如く」はブロンズの頭像で、ブロンズの吹きっぱなしの色が変化する素材の生命感を感じさせ、蝶のパレットが洒落ている誠実な作品であった。



審査風景

白日賞、ヒロ忠之さん「胎児の夢」は、たくさんの夢が集結して人体に昇華されていくようなエネルギーに満ちたフォルムで、生命感を感じる大作であった。

彫刻部審査主任 山本 眞輔

## 第102回白日会展 受賞者

### 特別賞

|                    |            |       |
|--------------------|------------|-------|
| 内閣総理大臣賞            | 亀山 裕昭 (絵画) | 千葉 葉  |
| 文部科学大臣賞            | 長谷川晶子 (絵画) | 千葉 葉  |
| SOMPO美術館賞          | 宮本 絵梨 (絵画) | 東京 京  |
| 中澤弘光賞              | 瀨本 久雄 (絵画) | 長野 野  |
| 富田温一郎賞<br>(副賞マツダ賞) | 佐藤 博美 (絵画) | 熊本 本  |
| 吉田三郎賞              | 齊藤 隆 (彫刻)  | 東京 京  |
| 伊藤清永賞              | 福井 欧夏 (絵画) | 東京 京  |
| 平松謙賞               | 小関 修一 (絵画) | 栃木 木  |
| 中山忠彦賞              | 藤井 佳奈 (絵画) | 神奈川 川 |
| 会 員 賞              | 果嗣季乃子 (絵画) | 東京 京  |

### 八 咫 烏 賞 (特別賞)

【推挙回展 52回展】

|            |      |
|------------|------|
| 金光 緑 (絵画)  | 東京 京 |
| 柴田 良貴 (彫刻) | 千葉 葉 |

### 会賞

|                           |            |       |
|---------------------------|------------|-------|
| 白日賞<br>(副賞ホルベイン賞)         | 新田穂乃佳 (絵画) | 奈良 良  |
| 白日賞<br>(副賞クサカベ賞)          | 野中 愛絵 (絵画) | 長崎 崎  |
| 白日賞                       | ヒロ 忠之 (彫刻) | 奈良 良  |
| 準会員奨励賞                    | 武田 誠好 (絵画) | 長野 野  |
| 準会員奨励賞                    | 二木ゆき子 (絵画) | 山口 口  |
| 会友奨励賞                     | 増田 哲 (絵画)  | 京都 都  |
| 会友奨励賞                     | 松本多恵子 (絵画) | 千葉 葉  |
| 一般佳作賞                     | 浅田 稔 (絵画)  | 愛知 知  |
| 一般佳作賞                     | 長内 絵海 (絵画) | 神奈川 川 |
| 一般佳作賞<br>(副賞シュミンケ・ラファエル賞) | 佐藤 晴美 (絵画) | 広島 島  |
| 一般佳作賞                     | 洞谷 吉浩 (絵画) | 愛知 知  |
| 一般佳作賞                     | 中島 康作 (絵画) | 熊本 本  |
| 一般佳作賞<br>(副賞平澤篤賞)         | 三浦 良多 (絵画) | 埼玉 玉  |

### 法人寄託賞

#### 【百貨店賞】

|           |            |      |
|-----------|------------|------|
| 近鉄百貨店賞    | 山本 周 (絵画)  | 大阪 阪 |
| 高島屋賞      | 野中 愛絵 (絵画) | 長崎 崎 |
| 大丸松坂屋百貨店賞 | 荒木 沙妃 (絵画) | 熊本 本 |

#### 【画廊賞】

|          |            |      |
|----------|------------|------|
| 梅田画廊賞    | 荒木 沙妃 (絵画) | 熊本 本 |
| 関西画廊賞    | 永瀬 美緒 (絵画) | 東京 京 |
| 大宥美術賞    | 松本 実桜 (絵画) | 佐賀 賀 |
| 美岳画廊賞    | 新美 敦 (絵画)  | 愛知 知 |
| ギャラリー大井賞 | 山本 桂右 (絵画) | 京都 都 |
| 瀧川画廊賞    | 阪東 佳代 (絵画) | 奈良 良 |
| 永井画廊賞    | 津絵 太陽 (絵画) | 埼玉 玉 |

第102回白日会展

推荐者

●会員推荐

【絵画】
池田 宏介 京都
稲垣 元子 三重
大村 利朗 静岡
岡田 忠司 山口
奥平 英二 三重
帯金 正子 静岡
菊地 敏廣 愛知
窪田 紀子 大阪
児玉えり子 兵庫
左海 和人 奈良
佐藤 博美 熊本
志村 幸男 神奈川
武田 誠好 長野
道本 勝 和歌山
仁木 聖子 北海道
二木ゆき子 山口
松田喜美子 静岡
村上 紘一 岩手
【彫刻】
該当者なし

●準会員推荐

【絵画】
出田 茂典 兵庫
一瀬ちかこ 長崎
久留島透子 広島
桑原 温季 長崎
佐藤 千代 神奈川
志村 祥子 静岡
下川多佳子 奈良
高木佳世子 神奈川
高橋 主也 栃木
藤生 薫里 埼玉
藤田ゆかり 埼玉
増田 哲 京都
松崎 夏実 千葉
松平 一民 山形
松林 淳 静岡
松村 盛仁 熊本
松本多恵子 千葉
松本 凌介 広島
水落 明 栃木
三谷 泰之 東京
山路 敏貢 大阪
山本 茂子 大阪
吉田 亮子 北海道

【彫刻】

コルドパッチェ・マンズル

●会友推荐

【絵画】
青野 元二 大分
浅田 稔 愛知
浅原 舞 愛知
アダチフミコ 神奈川
飯野 守夫 神奈川
石橋いちろう 埼玉
上野 由道 愛知
長内 絵海 神奈川
加世堂光仔 北海道
木内 宏 奈良
国本 青山 東京
栗山ルリ子 長崎
黒木さつき 宮崎
佐藤 晴美 広島
繁野 道恵 東京
柴田 果歩 大阪
菅野 愛禾 京都
関戸 幸子 栃木
高橋 清 埼玉
高橋 正雄 埼玉
田中 混人 熊
洞谷 吉浩 愛知
仲井 千恵 奈良
長森真佐美 奈良
新田穂乃佳 長崎
野中 愛絵 長野
長谷川 靖 静岡
穂積 蓉子 東京
松江 利恵 埼玉
三浦 良多 埼玉
水野伊津子 愛知
宮田 宣男 神奈川
山根 順子 長崎
吉岡 諒二 奈良
吉村 和久 大阪
若松 秀一 大宮
若松 勇斗 宮崎
【彫刻】
ヒロ 忠之 奈良

第102回白日会展 一般入選者

(順不同・○印初入選)

絵画部

応募者数234名 入選者数191名 (初入選者数57名)
(初応募69名)

応募点数248点 入選点数192点 (初入選点数58点)

●北海道 齊藤 瑞枝 ●神奈川県 藍田 仁史
加世堂光仔 大家 彩子 アダチフミコ
○高橋 樹生 高橋 正雄 飯野 守夫
竹森登美子 田口 舞 伊藤 靖子
沼田 宏典 津藤美貴子 大川原千代子
浜地 彩 ○松崎 光男 長内 絵海
○山中 歌織 ○三浦 良多 唐津 なほ
倉とみあつこ
●山形県 仁 ●千葉県 荒木 裕
會田 宇野 伊藤 有紀
字野 美和 小熊 知貴
○遠藤 伸一 伊藤 京子
○尾形ちづ子 小関 清夫 甲斐 京子
小関 清夫 永嶋 諒
○平 政幸 根尾真理子
○椿 辰郎 細野 美佳
○南齋 貞宏 渡部 哲也
○南齋 朋子
○山村 正作
●福島県 福永 真久
●茨城県 ○鷲澤 公子
村上 裕
○山崎 裕二
●栃木県 ○岩元 伶奈
金本 貞子
後藤 良雄
菅野 泰史
鈴木 政男
高橋 清
長森真佐美
平石 智美
藤本 夢
宮本 珠歩
●群馬県 ○田子 舞織
●埼玉県 石橋いちろう

見浪 良子 ●兵庫県 水上 可奈
○森口 克哉 岡山 昌弘
藤田 得男 ●佐賀県
松本 泰生 高野 寿隆
○山口 空純
●愛知県 浅井 恵子 ●奈良県 荒木 恭子
浅田 久良 ○氏本 雅 栗山ルリ子
浅野 舞 木内 宏 中島 弘喜
上野 由道 ○小泉 昭久 西村 瑞季
鈴木 雅治 更谷 風見 野中 愛絵
関戸 幸子 巽 明美 ○松元加奈子
洞谷 吉浩 田中 千幸 山根 順子
○新美 敦 仲井 千恵
堀田 実 中西 靖記
水野伊津子 ○新田穂乃佳
●三重県 ○吉岡 新市 坂西 涼羽
諏訪 美恵 吉岡 諒二 ○高田有美子
吉村美千代 吉村美千代
●滋賀県 ○中島 康作
○岡本 吉宣 梅田 寿彦 中村 晃貴
○木南 信之 ○成松 愛美
○西村 天海
●京都府 ●岡山県 ○松本 圭祐
○則武 克也 ○mikuro
●広島県 ●大分県
佐藤 晴美 西田 愛 青野 元二
●山口県 ●宮崎県
石川 近利 黒木さつき
○井手 隆 ○堤 勝信
西本 富雄 三好 靖子
矢野 靖大
●香川県 若松 秀一
三谷 和史 若松 勇斗
●福岡県 稲美 裕子
笠原美沙子
川上 則之
●東京都 ●兵庫県 ●奈良県
○松浦 宰 ○大林 勇輝 ヒロ 忠之
○竹邊 なお

# 目 録

(◎印…会員 ○印…準会員  
△印…会友 無印…一般入選)

## 第一室 (絵画)

- 1 Yellow Rose ◎河野桂一郎 兵庫  
2 ネヴィエスタ 洞谷 吉浩 愛知  
3 今日の選択 △松本多恵子 千葉  
4 鑑 (かがみ) 三浦 良多 埼玉  
5 仮初の彩月 ◎松本 実桜 佐賀  
6 Courtesy ◎今井 喬裕 東京  
7 優しい時間 ◎長谷川晶子 千葉  
8 Simulacrum Girl (feat. Hiroto Ikeuchi) ◎山本 大貴 東京  
9 尾道風景 小雨降る冬の朝 ◎果醐季乃子 東京  
10 輝きを纏って ◎藤井 佳奈 神奈川  
11 トワイライトの夢灯り ◎関口 雅文 東京  
12 grasshopper ◎吉間 春樹 千葉  
13 宵の旋律 ◎和田 直樹 千葉  
14 寄り辺ない私たち ◎植野 綾 熊本  
15 each stories ◎宇田川 格 埼玉  
16 時を刻む ◎永瀬 美緒 東京  
17 ニースの空 ◎山内 大介 愛知  
18 冷蔵庫 新田穂乃佳 奈良  
19 自室 新田穂乃佳 奈良  
20 side by side ◎吉住 裕美 埼玉  
21 Metamorphosis 野中 愛絵 長崎  
22 珈琲までのひととき ◎吉成 浩昭 東京  
23 Mellow & Yellow ◎亀山 裕昭 千葉  
24 アンダンテ ◎伊勢田理沙 千葉  
25 呑まれそうな夜 ○佐藤 博美 熊本  
26 ZONE ◎宮本 絵梨 東京  
27 懐かしい思い出 ○武田 誠好 長野  
28 家族 ◎友清 大介 神奈川

## 第二室 (絵画)

- 29 手鞠一てふてふ一 ◎佐藤真衣子 東京  
30 冬日向 ◎港井 里佳 千葉  
31 冬/2026.1 ◎久保 尚子 東京

- 32 Identity ◎長坂 誠 広島  
33 羽ばたく 浅田 稔 愛知  
34 雨路 長内 絵海 神奈川  
35 スクラップアンドビルド ◎西浦 慎吾 兵庫  
36 アトリエの午後 △増田 哲 京都  
37 着合わせあそび ◎朝日 夏実 大阪  
38 疎水跡 ◎菊地 裕一 茨城  
39 風の通り道 ◎川畑 太 奈良  
40 自画像 ◎田中 真季 熊本  
41 Butterfly Effect ◎小野 彩華 東京  
42 深碧の森 ○奥平 英二 三重  
43 In the Amber Light ◎廣瀬 順子 神奈川  
44 テルフトのしらべ 山口 空純 兵庫  
45 ノスタルジア 小山 和哉 東京  
46 阿志曳 ◎津絵 太陽 埼玉  
47 it's a beautiful day ◎杉本 幸江 神奈川  
48 遠くへ ◎納 義純 神奈川  
49 雲龍柳 ◎河野 建作 千葉  
50 蒼燈 ◎岩本 将弥 福岡  
51 始まり 中島 康作 熊本

## 第三室 (絵画)

- 52 黄昏の中で君をみつけた ◎山本 周 大阪  
53 炎朝 国本 青山 東京  
54 寄り辺の温度 ○車戸 優子 岐阜  
55 星の在処 ◎永田 和之 熊本  
56 音のない部屋 ◎大平 嘉和 神奈川  
57 □` 西村 天海 熊本  
58 碧空 ○村上 紘一 岩手  
59 羊たちの王国 ○東郷 砂伯 大阪  
60 受容 若松 勇斗 宮崎  
61 沼 出口 駿平 熊本  
62 Mother ○久保 敦嗣 埼玉  
63 THE GROVE, LA 福永 真久 福島  
64 在る途 ◎柳田也寿志 熊本  
65 月灯りに誘われて 荒木 沙妃 熊本  
66 淡色の空気 柴田 果歩 大阪  
67 stairs to the sky ◎寺田 真 埼玉  
68 Noman 田中 滉人 熊本

- 69 小憩 (サントリーニ) ○稲垣 元子 三重  
70 結婚63年目の食卓 ◎元田 太 神奈川  
71 犬の勝手している街 ○池田 宏介 京都  
72 盛装 稲森 伸治 大阪  
73 徒花 (自画像) 水上 可奈 福岡  
74 Living △松村 盛仁 熊本  
75 海の構図 ◎三箇 大介 兵庫  
76 思考伝播 ◎嶋中 俊文 東京  
77 ENTMT-BLOOD △松本 凌介 広島  
78 日月 田口 舞 埼玉  
79 尼寺へは行きませんでしたし水からも上がりましたが何か。Part 3 △松村はるか 広島  
80 ゴースト 佐内啓二郎 東京  
81 対話 ○野々山 耕 愛知  
82 不確かな時間 △松崎 夏実 千葉  
83 光のエチュード 中野 淳也 大阪  
84 局所平衡 ◎長船 善祐 大分  
85 ある午後 ◎田中 知子 滋賀  
86 静寂の寂光院 ○住田 翔太 愛知  
87 名古屋 浅原 舞 愛知

## 第四室 (絵画)

- 88 Frontier ◎児島慎太郎 岡山  
89 夢から醒めても ◎今利 美咲 熊本  
90 瑞花月奏 ◎中道 佐江 京都  
91 学者の小径 岩下 慎吾 東京  
92 Light Time Silence #4 ◎山本 桂右 京都  
93 流花 ◎福井 欧夏 東京  
94 FOCUS ◎松本 貴子 奈良  
95 終わらない冬 ◎阪東 佳代 奈良  
96 寄り添うII ◎三輪 修 愛知  
97 南蛮服を着た三村家親公に扮する自画像 ◎三村 稔 愛知  
98 流星 ◎神田 哲雄 埼玉  
99 百合心中 ◎鈴木 真治 埼玉  
100 もう帰らない家 小林 左岸 東京  
101 社会 ◎佐藤 孝洋 岡山  
102 美しき塔の町 ◎大路 誠 兵庫  
103 Vita ◎小林 聡一 神奈川  
104 静物 ◎永浜 佳子 千葉  
105 無題 吉岡 諒二 奈良





|     |                    |        |     |     |                |         |     |     |                         |        |           |
|-----|--------------------|--------|-----|-----|----------------|---------|-----|-----|-------------------------|--------|-----------|
| 320 | Lavender blue      | △本田 恵子 | 東京  | 357 | 落葉松の林を過ぎて      | ◎渡辺 良子  | 栃木  | 392 | ソフィの本棚                  | ◎服部としこ | 愛知        |
| 321 | 瞬光                 | ◎高橋 洋一 | 神奈川 | 358 | 早春             | ◎谷口 明   | 大阪  | 393 | 光芒の庭                    | 藤本 夢   | 栃木        |
| 322 | コルト通りのアトリエ         | 伊藤 靖子  | 神奈川 |     |                |         |     | 394 | Celebration flowers '26 | ○片岡 恵子 | 岡山        |
| 323 | 薔薇よ、伝えて            | △藤生 薫里 | 埼玉  |     | 第十六室 (絵画)      |         |     | 395 | 有田川                     | ◎尾崎 浩美 | 京都        |
| 324 | フェズ、タンネリシヨワラの皮染    | ◎中村 成代 | 三重  | 359 | これから           | ◎牧野千佳子  | 愛知  |     |                         |        |           |
| 325 | 冬日和                | 坂本 直美  | 東京  | 360 | 高原の秋           | ○園田 保博  | 大分  |     |                         |        | 第十八室 (絵画) |
| 326 | 平安を寿ぐ              | 菊井あきゆき | 京都  | 361 | Stein am Rhein | ◎大場 三男  | 愛知  | 396 | 三月末 白馬駅                 | 宮田 宣男  | 神奈川       |
| 327 | Mrs. Green         | 上野 由道  | 愛知  | 362 | ジャガ花開花 (十勝野)   | ◎中村富志男  | 北海道 | 397 | シエナの街                   | ◎城代 成美 | 長崎        |
| 328 | 森に 名はジゼル           | 堀田 実   | 愛知  | 363 | 至宝の刻           | 南沢 吉子   | 長野  | 398 | 秋水                      | ◎長 和義  | 栃木        |
| 329 | 風の人                | ◎中村 幸枝 | 山口  | 364 | 真南風 漂木         | ◎黒明 宗太  | 岡山  | 399 | 小春日和                    | ◎佐藤 徹子 | 長崎        |
| 330 | 風住むところ             | △佐藤 千代 | 神奈川 | 365 | 移ろう季節の中で       | 宇野 美和   | 山形  | 400 | 新緑の湿原 (上高地)             | ◎藤原 修身 | 山梨        |
| 331 | 潮騒                 | ○井出 昭  | 神奈川 | 366 | 訓練指示           | ◎有川 義明  | 神奈川 | 401 | ラッサナイ                   | 松元加奈子  | 長崎        |
| 332 | 丘の上の早春             | 高橋 正雄  | 埼玉  | 367 | 晩秋             | ◎山本 正子  | 茨城  | 402 | エントランス                  | ○亀井 輝男 | 愛知        |
| 333 | 波の音                | ◎長尾 圭子 | 千葉  | 368 | 箱から、空へ         | 山田 羊子   | 大阪  | 403 | 浅き水                     | ◎口澤 弘  | 千葉        |
| 334 | 湿原                 | ◎山田 幸司 | 静岡  | 369 | 新緑・石ヶ瀬川        | ◎伊藤 和義  | 愛知  | 404 | 安曇野                     | ◎浅井 敏  | 愛知        |
| 335 | 石段の記憶              | 飯野 守夫  | 神奈川 | 370 | オレル村からの眺望      | △浅沼 利信  | 東京  | 405 | 緋装                      | ◎田中 孝知 | 京都        |
| 336 | 明日への調べ             | ○大塚 麗子 | 愛知  | 371 | メロン            | ◎松崎 淳子  | 茨城  | 406 | 飛鳥人                     | 吉岡 新市  | 奈良        |
| 337 | 千枚田の帰り道            | ◎明知 宏  | 愛知  | 372 | 望郷             | ○江川 和之  | 長崎  | 407 | 凜として                    | ◎向井 正義 | 広島        |
| 338 | 春風                 | 木南 信之  | 滋賀  | 373 | 野辺に咲く          | ◎田中 利枝  | 神奈川 | 408 | forever                 | ○高井 昌子 | 岐阜        |
| 339 | 杞憂                 | △下川多佳子 | 奈良  | 374 | 青い衣装に想いを込めて    | △香焼 直美  | 千葉  | 409 | 共に寄り添い300年              | ○山口 和子 | 愛知        |
|     |                    |        |     | 375 | 秋のよそおい         | △渡部 慶二  | 山形  | 410 | 夢はなんと石蔵へ                | ○中村キミ子 | 宮崎        |
|     |                    |        |     | 376 | 午後の思索          | ○浜崎 寿子  | 岡山  | 411 | 献奏                      | △一瀬ちかこ | 長崎        |
|     | 第十五室 (絵画)          |        |     |     |                |         |     | 412 | 薔薇馨る                    | ◎白井 潤子 | 静岡        |
| 340 | 国境の秋               | ◎小池里津子 | 栃木  |     | 第十七室 (絵画)      |         |     | 413 | 裏庭にはニワトリ                | ◎岩崎喜美子 | 栃木        |
| 341 | 悠久                 | ◎久保 君代 | 大阪  | 377 | ファンタジーの杜へ      | ○伊佐治多美子 | 愛知  | 414 | As Time Goes By         | 浅井 恵子  | 愛知        |
| 342 | 里山潤光               | ◎佐藤 利宗 | 長崎  | 378 | パパのお仕事         | 宮本 珠歩   | 栃木  |     |                         |        |           |
| 343 | ある透明な夏の日           | ○高橋美千子 | 長崎  | 379 | 春が来た一原城一       | ○岩村 良之  | 長崎  |     |                         |        | 第十九室 (絵画) |
| 344 | 海鳴り                | ◎小川 浩  | 神奈川 | 380 | 秋麗のセントラルパーク    | 南齋 朋子   | 山形  | 415 | 晴の日に                    | 荒木 恭子  | 長崎        |
| 345 | Before Psyche Woke | 高野 寿隆  | 佐賀  | 381 | 晩秋             | ◎須藤百合子  | 栃木  | 416 | 湖水                      | △尾本 知子 | 神奈川       |
| 346 | 田園秋景               | △高橋 主也 | 栃木  | 382 | インディゴブルー       | △弓山 俊一  | 愛媛  | 417 | すみよっさん、秋うらら             | 南齋 貞宏  | 山形        |
| 347 | 指示待ちのナオちゃん         | ○左海 和人 | 奈良  | 383 | 初夏のアナベル        | △渡邊 由美  | 愛知  | 418 | 秋の宴                     | ○佐伯美穂子 | 大分        |
| 348 | また会える日まで           | ◎亀ヶ谷代  | 神奈川 | 384 | 未来へ'26         | ○縄稚 誠基  | 広島  | 419 | 華                       | ◎笹岡 弓子 | 東京        |
| 349 | 林道                 | ◎芳賀 文明 | 北海道 | 385 | 柔らかな時          | ◎栄岩 伸治  | 長崎  | 420 | 櫻、樹つ                    | ◎大塚 節夫 | 静岡        |
| 350 | あの日の午後             | △吉田 亮子 | 北海道 | 386 | 穂高朝光           | ◎兼川 良子  | 茨城  | 421 | 晴れ                      | ◎岡田三枝子 | 埼玉        |
| 351 | マヌカン               | ○江田 康夫 | 岡山  | 387 | 繁茂             | ◎植村 千尋  | 三重  | 422 | 秋の蔦沼                    | ◎稲葉 瑞穂 | 静岡        |
| 352 | バレリーナの少女           | ○服部 知子 | 愛知  | 388 | テラスの調べ         | 甲斐 京子   | 千葉  | 423 | 北アルプス望む 晩秋あずみの          | ◎奥村 憲  | 長野        |
| 353 | あおい空へ向かって          | 岩元 伶奈  | 栃木  | 389 | ばんぶきん          | ◎加藤 久子  | 岡山  | 424 | 果実の香り                   | ◎久恒 廣義 | 東京        |
| 354 | ときめきと喜び            | ○平松 周  | 愛知  | 390 | 憂い             | △星野 清和  | 群馬  | 425 | 小樽の伊藤さんちのバラ             | ◎後藤 俊子 | 北海道       |
| 355 | 白と青                | ◎丸山 孝子 | 東京  | 391 | 待春桜島           | ◎塩屋 信敏  | 鹿児島 | 426 | 白い蝶                     | ○中沢ゆかり | 長野        |
| 356 | 浪漫主義端坐花齡之図         | ○多賀谷 寛 | 宮崎  |     |                |         |     |     |                         |        |           |

|     |                       |        |     |     |  |              |     |     |                 |         |     |
|-----|-----------------------|--------|-----|-----|--|--------------|-----|-----|-----------------|---------|-----|
| 427 | 予感                    | 石川 近利  | 山口  | 462 | City 2026  | 岡山 昌弘        | 兵庫  | 499 | また会えたら          | 浜地 彩    | 北海道 |
| 428 | こもれび                  | ○鈴木伊佐男 | 埼玉  | 463 | 楔  | △荒木 るな       | 熊本  | 500 | みらい             | ◎大根田登美子 | 栃木  |
| 429 | 春の音                   | 菅野 泰史  | 栃木  | 464 | 『遠一近』  | ○沈 堅毅        | 東京  | 501 | 棚曇りの鴨川海岸        | 後藤 良雄   | 栃木  |
| 430 | 停泊中の荷船                | ○藤森 好広 | 大分  | 465 | Tell Me What is Right                              | 宮原 ナノ        | 埼玉  | 502 | ドナウのほとり         | ◎金野 圭助  | 神奈川 |
| 431 | 都市の骨格                 | 池本 容子  | 東京  | 466 | Happy move   | 倉とみあつこ       | 神奈川 | 503 | 想い              | △角田 和子  | 静岡  |
| 432 | 傘を持つ女                 | ◎三原 準二 | 愛媛  | 467 | S.D.の制作  | 中村 晃貴        | 熊本  | 504 | 清風              | △大崎美和子  | 北海道 |
| 433 | Legacy                | ○横山 文代 | 北海道 | 468 | 答  | 氏本 雅         | 奈良  | 505 | 風花に舞う           | △松田 栄治  | 滋賀  |
| 434 | 僕の居る場所                | ○渡邊奈保子 | 滋賀  | 469 | 残照   | 坂西 涼羽        | 熊本  | 506 | 初秋の馬見ヶ崎川        | 遠藤 伸一   | 山形  |
|     |                       |        |     | 470 | 深海都市にて   | 木下 翔平        | 大阪  | 507 | 追懐              | ○山河美智郎  | 鹿児島 |
|     |                       |        |     | 471 | Be afraid scared of enclosed places                | 成松 愛美        | 熊本  | 508 | かもめが翔ぶ          | ○大泉 雄一  | 愛知  |
|     |                       |        |     | 472 | だいすきの行進曲   | 森住 富子        | 神奈川 | 509 | 風の瀬戸内           | 三谷 和史   | 香川  |
| 435 | 帰り道                   | ○西田味重子 | 兵庫  | 473 | 父の時代   | 荒木 裕         | 千葉  | 510 | 玉川の春(飯豊山)       | 小関 清夫   | 山形  |
| 436 | 赤い実                   | △観音堂満代 | 茨城  | 474 | Fortune teller                                     | 沼田 宏典        | 北海道 | 511 | 夜明けに向う          | 前田 靖男   | 神奈川 |
| 437 | 故郷喪失者達 (Heimat loser) | ○阿部 充子 | 神奈川 | 475 | S 1 2 0  | 松本 圭祐        | 熊本  | 512 | 見世蔵             | △木村 喜孝  | 栃木  |
| 438 | 移りゆく季節                | 平 政幸   | 山形  | 476 | シンクロニシティ〜ときめき〜                                     | △宮崎 毅        | 愛知  | 513 | 牛達の会話           | 堤 勝信    | 宮崎  |
| 439 | 夏の白馬                  | △的場 好夫 | 千葉  | 477 | あるとき、そこに   | ○伊藤 大悟       | 東京  |     |                 |         |     |
| 440 | Harmony               | ◎佐山 朋子 | 東京  | 478 | 真っ白なキャンパス  | △藤松 空良       | 埼玉  |     |                 |         |     |
| 441 | 明鏡の古民家                | ◎太田 貞成 | 神奈川 | 479 | 絵からはじまる物語り   | ○石濱阿里紗       | 奈良  | 514 | 石の蔵のミュージズ       | △柳原真由美  | 宮崎  |
| 442 | 噴煙する新燃岳               | ◎別府 威徳 | 鹿児島 | 480 | 陽だまり   | ◎住井ますみ       | 広島  | 515 | 秋の訪れ            | △庄 道子   | 東京  |
| 443 | 聖書を学ぶ                 | △鈴木 洋子 | 東京  | 481 | 海に降る雨一払暁   | △下城 賢一       | 熊本  | 516 | 私を編む            | 高橋 樹生   | 北海道 |
| 444 | 参詣                    | 三好 靖子  | 宮崎  | 482 | 夢走   | 元島 結生        | 長野  | 517 | 水辺のひと時          | 村上 裕    | 茨城  |
| 445 | アラビアの残月               | 木内 宏   | 奈良  | 483 | 過ぎ去った庭の中で After the time had passed, in the garden | ○友利 郁也       | 千葉  | 518 | 岳切渓谷の夏          | ○井尾 和廣  | 大分  |
| 446 | 静寂の中の調べ               | 近藤 達雄  | 大阪  | 484 | アウラの残像 代官山1987                                     | 大川原千代子       | 神奈川 | 519 | ガラスの器とアンモナイトの静物 | 西田 愛    | 広島  |
| 447 | 薫風                    | 西村 瑞季  | 長崎  | 485 | 希望   | △中村 壽子       | 長崎  | 520 | 懐一西のおとぎの国の記憶    | ○鎌田 博子  | 鹿児島 |
| 448 | 告白                    | 野田 雅城  | 大阪  | 486 | アルカディアの午後  | ケイティカミヤ      | 神奈川 | 521 | 冬のブランコ          | 田中 千幸   | 奈良  |
| 449 | ほたるの里 太田和             | △相川 佳子 | 神奈川 | 487 | スナック   | 石田 正之        | 大阪  | 522 | 昼風              | 笠原美沙子   | 福岡  |
| 450 | ヘルシンキ・マーケット広場         | 蓮花寺康裕  | 神奈川 | 488 | まなざし   | 更谷 風見        | 奈良  | 523 | 何処へ             | 椿 辰郎    | 山形  |
| 451 | 午後のひととき               | 高柳 洋子  | 静岡  | 489 | 予鳥   | 高田有美子        | 熊本  | 524 | 青田吹き渡る風         | ○長友 洋子  | 宮崎  |
| 452 | 老舗の塩引鮭                | 鈴木 政男  | 栃木  | 490 | いつか剣を花にかえて   | 岩萩 裕司        | 岐阜  | 525 | 小春日和            | 本多 章子   | 神奈川 |
|     |                       |        |     | 491 | 祈り   | ◎ゴールドマン・マンズル | 東京  | 526 | 姉妹              | ○玉利 紀子  | 長崎  |
|     |                       |        |     | 492 | 命脈の軌跡  | 青野 元二        | 大分  | 527 | 栞の時間            | 堀 なお子   | 東京  |
|     |                       |        |     | 493 | 傘の舞う街ナポリ   | ○有川 和子       | 東京  | 528 | 秋風の向かうところ       | ○田中 秀敏  | 大阪  |
|     |                       |        |     | 494 | ロトンドにて   | ◎白田 彩乃       | 神奈川 | 529 | 芍薬の花を飾って        | 濱谷 映子   | 東京  |
|     |                       |        |     |     |  |              |     | 530 | 珠姫              | 末松 智    | 石川  |
|     |                       |        |     |     |  |              |     | 531 | 湖畔の彩り           | 長森真佐美   | 栃木  |
|     |                       |        |     |     |  |              |     | 532 | 早春              | 山口 和真   | 京都  |
|     |                       |        |     |     |  |              |     | 533 | 画室の仲間達          | △吉田 明   | 静岡  |
|     |                       |        |     |     |  |              |     | 534 | 晩秋の樹氷原を望む       | 山村 正作   | 山形  |
|     |                       |        |     |     |  |              |     | 535 | 風薫る             | 藤岡 寿子   | 京都  |

第二十室 (絵画)

第二十三室 (絵画)

第二十一室 (絵画)

第二十二室 (絵画)



第三十室（絵画）

- 641 心地よい緊張 水◎稲垣 晴代 東京  
 642 大物忌神と月山神 ♪△松平 一民 山形  
 643 The Secret Garden ♪ アダチフミコ 神奈川  
 644 水は黙して彩を映す ♪ 石橋いちろう 埼玉  
 645 雨のち曇り ♪ 佐藤 晴美 広島  
 646 ま・い・ま・お ♪△山路 敏貢 大阪  
 647 秋の訪れ ♪△高木佳世子 神奈川  
 648 雪女 ♪◎徳田 明子 東京  
 649 一触即発 ♪◎伊藤 英二 北海道  
 650 秋収め妙義山 ♪△金田 茂 千葉  
 651 朝の公園 遺作 ♪◎高松 遙子 静岡  
 652 黄昏のマリーナ ♪ 浅野 久良 愛知  
 653 楽園 ♪◎村上ゆたか 滋賀  
 654 ガートにて ♪◎宮下 陽子 滋賀  
 655 冬日差す観音堂 ♪ 松崎 光男 埼玉  
 656 鳥の声 ♪◎小野 月世 東京  
 657 はしけ栈橋 ♪◎井口 和夫 大阪  
 658 奉納舞 ♪◎田中 裕子 千葉  
 659 静寂の音 ♪○高森 圭子 千葉  
 660 たどる ♪ 松江 利恵 東京  
 661 晩秋 ♪○帯金 正子 静岡

第三十一室（彫刻）

- 1 雲の音 ◎林 淳一郎 大分  
 2 maron ◎永江 智尚 愛知  
 3 遊離 ◎佐々木シュウジ 大阪  
 4 夕陽 ◎井上周一郎 鹿児島  
 5 りん1 △肝付 道明 愛知  
 6 佇む少女 竹邊 なお 兵庫  
 7 いつか ◎宮本 久子 福岡  
 8 空に在る軀 ◎坂本 健 熊本  
 9 朔 ◎清家 悟 東京  
 10 胎児の夢 ヒロ 忠之 奈良  
 11 空遊び'26 ◎上松 真弥 愛媛  
 12 狙う猫 ◎丸田多賀美 鹿児島  
 13 ANAGUMA-Air ◎森 英顕 熊本  
 14 いっしょに食べよ ◎屋田 光章 鹿児島

- 15 匂いおこせよ ◎平木 美和 熊本  
 16 マンスール △コトバチエ・マンスール 東京  
 17 あこがれ ◎田原迫 華 愛知  
 18 久住連山 ◎原田 裕明 大分  
 19 風と化す ◎楠元香代子 鹿児島  
 20 原風景 ◎池川 直 鹿児島  
 21 星のメッセージ・アルクトゥルス ◎池川 直 鹿児島

第三十二室（彫刻）

- 22 無言の行 ◎中村 晋也 鹿児島  
 23 PACE—春遠からじ— ◎山本 眞輔 愛知  
 24 Réfléchir et Exécuter—熟考と実行— ◎堀内 秀雄 東京  
 25 Nature ◎緒方 信行 熊本  
 26 Hokora ◎天野 宏昭 富山  
 27 髪長い男の像 ◎一鉄田 徹 広島  
 28 回想の輪舞曲 ◎野添 浩一 鹿児島  
 29 白梅の咲く頃 ◎切原 勇人 鹿児島  
 30 繭Ⅱ ◎谷口 重人 鹿児島  
 31 渚 ◎西沢明比兒 長野  
 32 荒地の空 ◎広沢 邦子 栃木  
 33 自刻像 大林 勇輝 兵庫  
 34 それでも、ここに在る ◎石崎 義弘 茨城  
 35 岬 ◎石田 昇 岐阜  
 36 伏流 松浦 宰 東京  
 37 石田良一翁像 ◎石田 昇 岐阜  
 38 stay gold ◎樽井 美波 長野  
 39 get wild ◎樽井 美波 長野  
 40 Lotus（朱い時2026）◎大路 宗規 愛知  
 41 京都芸術大学にて ◎前芝 武史 兵庫  
 42 錦江 ◎上床 利秋 鹿児島  
 43 飛鳥 ◎江藤 望 石川  
 44 蝶の如く ◎齊藤 隆 東京  
 45 美術解剖学モデル 海斗氏のトルソーⅡ ◎前芝 武史 兵庫  
 46 春霖 ◎佐藤 順一 千葉  
 47 歩 ◎勝野 眞言 埼玉

合同研究—素描（人体・人物）

- 1 三つ編み ◎大友 義博 絵画部  
 2 ポーズ12（10分） ◎清家 悟 彫刻部

- 3 おやすみ ◎田原迫 華 彫刻部  
 4 (左) イメージ (右) 全身銅鹿、木彫のためのプラン ◎池川 直 彫刻部  
 5 人体素描 ◎勝野 眞言 彫刻部  
 6 May 1, 2020 No.90 ◎広田 稔 絵画部  
 7 萌の象 ◎中谷 晃 絵画部  
 8 化身 ◎岡田 高弘 絵画部  
 9 無題 ◎高梨 芳実 絵画部  
 10 天地の歌、習作デッサン ◎寺久保文宣 絵画部  
 11 エチュード ◎江藤 望 彫刻部

|       |           |      |           |     |     |     |
|-------|-----------|------|-----------|-----|-----|-----|
| 会 員   | 絵画部       | 298名 | 304点      | 彫刻部 | 37名 | 46点 |
| 準会員   | 絵画部       | 88名  | 88点       | 彫刻部 | 0名  | 0点  |
| 会 友   | 絵画部       | 82名  | 82点       | 彫刻部 | 2名  | 2点  |
| 遺 作   | 絵画部       | 1名   | 1点        |     |     |     |
| 一 般   | 絵画部       | 191名 | 192点      | 彫刻部 | 4名  | 4点  |
| 総陳列点数 | 719点（絵画部） |      | 667点（彫刻部） |     | 52点 |     |

※図録の絵画部会友と総陳列点数は1点多く記載されておりますが、正しくは目録の点数となります。

# 早見表

(◎印…会員 ○印…準会員 △印…会友 無印…一般入選)

## 絵画部

ア△相川 佳子 神奈川 20  
 ◎相澤 裕一 山形 12  
 會田 仁 山形 11  
 藍田 仁史 神奈川 21  
 ◎青木 良識 石川 7  
 ◎青島紀三雄 静岡 27  
 青野 元二 大分 21  
 ○赤堀 祐子 静岡 26  
 ◎明知 宏 愛知 14  
 ◎浅井 恵子 愛知 18  
 ◎浅井 敏 愛知 18  
 ◎浅井 秀雄 大分 27  
 ◎浅尾 順子 東京 6  
 浅田 稔 愛知 2  
 △浅沼 利信 愛知 16  
 浅野 久良 愛知 30  
 浅原 舞 愛知 3  
 ◎朝日 夏実 大阪 2  
 ◎朝比奈 陽子 静岡 27  
 ○芦田 宏平 兵庫 10  
 △畔田 桃子 神奈川 25  
 アダチフミコ 神奈川 30  
 ◎阿 辺 隆 東京 8  
 ◎阿部 充子 神奈川 20  
 ◎阿部 良広 京都 6  
 荒木 恭子 長崎 19  
 荒木 沙紀 熊本 3  
 荒木 裕 熊本 21  
 △荒木 るな 熊本 21  
 ○有川 和子 東京 21  
 ◎有川 利郎 埼玉 10  
 ◎有川 義明 神奈川 6  
 ◎有田 巧 東京 15  
 ◎有竹 敏視 三重 29  
 ◎有藤 富男 岡山 7  
 イ◎飯田 イツ子 千葉 6  
 ◎飯田 和彦 栃木 8  
 ◎飯田 弘子 東京 14  
 ◎飯野 守夫 神奈川 8  
 ○井尾 和廣 大分 23  
 ◎井口 和夫 大阪 30  
 ◎井口 民子 神奈川 9  
 ◎池田 茂 神奈川 12  
 ○池田 宏介 京都 3  
 ◎池田 内海 東京 5  
 池本 容子 東京 19  
 ◎井阪 仁 三重 5  
 ○伊佐治 多美子 愛知 17  
 ◎石井 直美 山口 12  
 石川 近利 山口 19  
 石田 賢礼 東京 9

△石田 徹 青森 21  
 石田 正之 大阪 21  
 石橋 ちろう 埼玉 30  
 ○石濱 阿里紗 奈良 21  
 石原 久子 岐阜 27  
 ◎石本 敬子 静岡 26  
 △出田 茂典 兵庫 11  
 ◎伊勢田 理沙 千葉 1  
 △一瀬 ちかこ 長崎 18  
 ○井出 昭 神奈川 14  
 井手 隆 山口 29  
 ◎伊藤 英二 北海道 30  
 ◎伊藤 和義 愛知 16  
 ○伊藤 大悟 東京 21  
 ◎伊藤 隆 愛知 13  
 △伊藤 利春 山形 24  
 伊藤 夏海 東京 25  
 ◎伊藤 晴子 東京 5  
 伊藤 靖子 神奈川 14  
 伊藤 有紀 千葉 13  
 ○伊藤 ひとみ 北海道 28  
 ◎稲垣 晴代 東京 30  
 ◎稲垣 元子 三重 3  
 ◎稲垣 瑞穂 静岡 19  
 稲美 裕子 福岡 25  
 稲森 伸治 大阪 3  
 ◎今井 喬裕 東京 1  
 △今地 輝武 熊本 13  
 ◎今利 美咲 熊本 4  
 ◎岩崎 喜美子 栃木 18  
 岩下 慎吾 東京 4  
 岩荻 裕司 岐阜 21  
 ○岩村 良之 長崎 17  
 ○岩本 澄子 静岡 27  
 ◎岩本 将弥 福岡 2  
 ◎岩元 伶奈 栃木 15  
 ウ◎植野 綾 熊本 1  
 上野 由道 愛知 14  
 ◎植村 千尋 三重 17  
 ◎植村 曠 鹿兒島 18  
 ◎植字 正人 大阪 24  
 鶴澤 公子 茨城 9  
 ◎氏本 雅 奈良 21  
 ◎宇田 川格 埼玉 1  
 △内濱 富美子 長崎 24  
 ◎内海 巧三 東京 24  
 ◎宇野 孝之 兵庫 9  
 宇野 美和 山形 16  
 梅田 寿彦 鳥取 25  
 ◎卜部 正行 広島 13  
 エ◎江川 和之 長崎 16  
 ◎江口 武志 長崎 7

◎江崎 康治 長崎 10  
 ○江田 康夫 岡山 15  
 遠藤 伸一 山形 22  
 オ◎大泉 雄一 愛知 21  
 大川原千代子 神奈川 22  
 ◎大木 基彰 大阪 7  
 ◎大窪 ひとみ 広島 10  
 △大崎 美和子 北海道 22  
 ◎大路 誠 兵庫 4  
 ◎大下 和利 山口 12  
 ◎太田 貞成 神奈川 20  
 ○太田 正弘 静岡 13  
 ◎大塚 節夫 静岡 19  
 ○大塚 麗子 愛知 14  
 ◎大友 義博 東京 5  
 ◎大沼 紘一朗 埼玉 4  
 ◎大根田 登美子 栃木 22  
 △大野 陽子 分 26  
 ◎大場 三男 愛知 16  
 ◎大橋 良子 千葉 13  
 ◎大原 永津子 静岡 26  
 ◎大平 嘉和 神奈川 3  
 ◎大村 利朗 静岡 27  
 ◎大山 富夫 埼玉 8  
 ◎岡崎 昭弘 滋賀 12  
 ◎緒方 かな子 広島 9  
 ◎岡田 高弘 茨城 5  
 ◎岡田 忠司 山口 13  
 尾形 ちづ子 山形 25  
 ◎岡田 三枝子 埼玉 19  
 岡本 吉宣 滋賀 9  
 岡山 昌弘 兵庫 21  
 ◎小川 浩 神奈川 15  
 ◎小川 雅史 岡山 29  
 ◎小川 八行 埼玉 11  
 ◎沖津 信也 山形 12  
 ◎沖津 達也 山形 13  
 ◎奥田 利勝 岡山 9  
 ◎奥平 英二 千葉 2  
 ◎奥平 知貴 千葉 8  
 ◎奥村 憲 長野 19  
 ◎尾崎 浩美 京都 17  
 長内 絵海 神奈川 2  
 ◎長船 善祐 大分 3  
 ◎納 義純 神奈川 2  
 △小沼 義純 茨城 23  
 ◎小野 彩華 東京 2  
 ◎小野 月世 東京 30  
 ○帶金 正子 静岡 30  
 △尾本 知子 神奈川 19  
 ◎折田 透 大阪 27  
 力◎阿 斐 京葉 17  
 ○貝原 豪 長野 21  
 ◎鏡 泰裕 東京 6  
 柿島 雄二 静岡 10  
 ◎角坂 優子 大阪 10  
 ◎果嗣 季乃子 東京 1

△河西 博 静岡 29  
 笠原 美沙子 福岡 23  
 △風間 敏明 山梨 25  
 △梶原 君子 大阪 13  
 加世堂 光仔 北海道 11  
 ◎片岡 恵子 岡山 17  
 ◎加藤 久子 岡山 17  
 ◎金井 良勝 兵庫 13  
 ◎金光 縁 東京 6  
 金本 貞子 栃木 22  
 ◎金森 まり 東京 26  
 ◎兼川 良子 茨城 17  
 △金田 茂 千葉 30  
 ◎狩野 広美 静岡 27  
 ○鎌田 博子 鹿兒島 23  
 ◎鎌谷 卓之 大阪 21  
 ◎神尾 昌義 静岡 12  
 ◎上木 原堅一 鹿兒島 10  
 ◎神山 晃一 東京 8  
 ◎亀井 禎子 神奈川 12  
 ○亀井 輝男 愛知 18  
 ◎亀ヶ谷 公代 神奈川 15  
 ◎亀山 裕昭 千葉 1  
 ◎唐津 なほ 神奈川 11  
 川上 則之 福岡 24  
 ◎川越 誠 東京 25  
 ◎河田 純 徳島 9  
 ◎河田 安市 徳島 8  
 ◎河野 昌子 東京 8  
 ◎川畑 太 奈良 2  
 ◎神田 哲雄 埼玉 4  
 △観音堂 満代 茨城 20  
 キ 木内 宏 奈良 20  
 菊井 あきゆき 京都 14  
 ◎菊地 敏廣 愛知 6  
 ◎菊地 裕一 茨城 2  
 ◎岸浦 有希 埼玉 13  
 ◎北川 直枝 岡山 6  
 木南 信之 滋賀 14  
 木下 翔平 大阪 21  
 ◎木原 和敏 広島 5  
 △木村 喜孝 栃木 22  
 ク◎口澤 弘 千葉 18  
 ◎国本 青山 東京 3  
 ◎久野 喜義 愛知 3  
 ◎久保 敦嗣 埼玉 28  
 ◎久保 五三 福島 14  
 ◎久保 君代 大阪 15  
 ◎久保 尚子 東京 2  
 ◎窪田 紀子 大阪 6  
 ◎熊谷 有展 熊本 5  
 ◎熊澤 真紀子 神奈川 6  
 倉とみ あつこ 神奈川 21  
 ◎倉橋 光江 東京 14  
 ◎栗原 公江 栃木 11  
 栗山 ルリ子 長崎 9  
 △久留 島透子 広島 11

◎車戸 優子 岐阜 3  
 黒木 さつき 宮崎 10  
 ◎黒木 ゆり 広島 6  
 ◎黒明 宗太 岡山 16  
 △桑原 温季 長崎 11  
 ケ ケイテイ カミヤ 神奈川 21  
 ◎見城 康祐 神奈川 25  
 コ◎小池 里津子 栃木 15  
 △小池 誠 長野 29  
 ◎小泉 昭久 奈良 11  
 ◎小華 みつこ 奈良 11  
 △香焼 直美 千葉 16  
 ◎河野 健一郎 鹿兒島 13  
 ◎河野 健作 千葉 2  
 ◎河野 桂一郎 兵庫 1  
 ◎國府田 仁彌 茨城 26  
 △小久保 薫 埼玉 25  
 ◎児島 慎太郎 岡山 4  
 小関 清夫 山形 22  
 ◎小関 修一 栃木 5  
 ○児玉 えり子 兵庫 12  
 ◎児玉 健二 京都 6  
 ◎後藤 俊子 北海道 19  
 ◎後藤 良雄 栃木 22  
 ◎五野 成之 長野 13  
 ◎小林 克敏 愛知 7  
 小林 左岸 東京 4  
 ◎小林 聡一 神奈川 4  
 ◎小林 辰平 東京 8  
 ◎小林 久代 静岡 29  
 ◎小林 英雄 栃木 8  
 ◎小堀 清純 北海道 27  
 ◎駒崎 忠夫 千葉 8  
 △駒田 穂 愛知 26  
 小山 和哉 東京 2  
 小山 敬子 神奈川 7  
 ◎コルドバツェ・マンズール 東京 21  
 近藤 達雄 大阪 20  
 ◎金野 圭助 神奈川 22  
 サ◎斎藤 一郎 宮城 9  
 ◎斎藤 秀夫 東京 5  
 斎藤 瑞枝 埼玉 24  
 ◎佐伯 美穂子 大分 15  
 ◎酒井 和人 奈良 15  
 ◎西海 恵子 奈良 7  
 ◎榎原 康範 愛知 10  
 坂西 涼羽 熊本 21  
 坂本 直美 東京 14  
 ◎阪元 優斗 神奈川 29  
 ◎阪脇 郁子 京都 6  
 ◎鷲 悦太郎 岩手 6  
 ◎佐木 義輝 大阪 27  
 ◎笹岡 弓子 東京 19  
 ◎佐々木 明治 東京 25  
 ◎佐々木 君洋 岩手 28  
 ◎佐藤 孝洋 岡山 4

|        |     |    |         |     |    |         |     |    |        |     |    |         |     |    |
|--------|-----|----|---------|-----|----|---------|-----|----|--------|-----|----|---------|-----|----|
| △佐藤千代  | 神奈川 | 14 | ○園田保博   | 大分  | 16 | 洞谷吉浩    | 愛知  | 1  | ◎西田佳世  | 熊本  | 11 | ○二木ゆき   | 山   | 5  |
| ◎佐藤徹子  | 長崎  | 18 | 夕大彩子    | 埼玉  | 7  | ◎時田治子   | 知木  | 8  | ◎西谷之男  | 本岡  | 6  | ◎船田昌宏   | 山   | 11 |
| ◎佐藤利宗  | 長崎  | 15 | 平政幸     | 山形  | 20 | ◎徳田明子   | 東京  | 30 | ◎西田重子  | 熊本  | 20 | ◎古澤新司   | 山   | 13 |
| ◎佐藤晴美  | 広島  | 30 | ◎高井昌子   | 岐阜  | 18 | ◎徳永敏    | 鹿島  | 24 | ◎西村天海  | 熊本  | 3  | △古島淑子   | 山   | 24 |
| ○佐藤博美  | 熊本  | 1  | △高木佳世子  | 神奈川 | 30 | ◎徳久晃    | 宮崎  | 7  | ◎西村穎艶  | 熊本  | 29 | ◎古根野雄   | 山   | 29 |
| ◎佐藤真衣子 | 熊本  | 2  | △高嶋直人   | 京都  | 8  | ◎徳久和夫   | 神奈川 | 24 | ◎西村呂子  | 熊本  | 8  | ◎外園雅美   | 鹿島  | 20 |
| ◎佐藤洋子  | 熊本  | 6  | 高田有美子   | 京都  | 21 | ◎徳久雅子   | 岐阜  | 7  | ◎西村瑞季  | 熊本  | 28 | △星野清和   | 鹿島  | 28 |
| 佐内啓二郎  | 東京  | 3  | ◎高梨芳実   | 静岡  | 5  | ◎友清大介   | 神奈川 | 1  | ◎西本富雄  | 山口  | 7  | ◎星野典子   | 群馬  | 17 |
| ◎佐山朋子  | 東京  | 20 | ◎高野寿隆   | 佐賀  | 15 | △朝永丁心   | 愛知  | 25 | ◎新田穂乃佳 | 奈良  | 1  | ◎星野美佳   | 群馬  | 12 |
| 更介風見   | 奈良  | 21 | ◎高橋和正也  | 埼玉  | 4  | ◎友利郁也   | 千葉  | 21 | 又◎布井剛  | 東海  | 9  | ◎星野実    | 千葉  | 29 |
| ◎三箇風大  | 奈良  | 3  | △高橋樹生   | 北海道 | 13 | ナ◎仲井圭子  | 千葉  | 27 | ◎沼田宏典  | 北海道 | 21 | ◎堀田実    | 千葉  | 14 |
| シ◎塩屋信敏 | 鹿島  | 17 | 高橋樹生    | 北海道 | 23 | ◎長尾浩一   | 千葉  | 14 | ◎根尾真理子 | 千葉  | 25 | ◎堀田蒼子   | 千葉  | 26 |
| ◎繁野道恵  | 東京  | 10 | 高橋正雄    | 埼玉  | 14 | ◎長尾道子   | 埼玉  | 8  | ◎根布谷重子 | 千葉  | 9  | ◎堀田おろこ  | 千葉  | 23 |
| ◎柴田治   | 宮城  | 28 | 高橋美千子   | 埼玉  | 15 | ◎中川康    | 神奈川 | 12 | ノ◎野澤剛  | 栃木  | 12 | ◎堀田喜孝   | 愛知  | 7  |
| 柴田果歩   | 大阪  | 3  | ◎高橋洋一   | 神奈川 | 14 | ◎中倉誠    | 島   | 2  | ◎野田雅城  | 大阪  | 20 | ◎堀山義孝   | 三重  | 12 |
| ◎柴田愛禾  | 東京  | 12 | ◎高松遙子   | 岡山  | 30 | ◎長坂誠    | 広島  | 2  | ◎野中山耕也 | 愛知  | 3  | △本多恵子   | 神奈川 | 14 |
| ◎柴崎英子  | 東京  | 3  | ◎高松圭子   | 宮崎  | 15 | ◎中沢ゆかり  | 東京  | 7  | ◎野々山克也 | 愛知  | 10 | マ◎前川ひろこ | 神奈川 | 6  |
| ◎嶋中和   | 兵庫  | 10 | ◎多賀寛    | 長野  | 9  | ◎中島健    | 東京  | 7  | ハ◎栄岩伸治 | 長崎  | 17 | ◎前田美子   | 愛知  | 8  |
| ◎志水久美  | 東京  | 29 | ◎高柳剛士   | 静岡  | 20 | ◎中島弘喜   | 長崎  | 9  | ◎芳賀文明  | 北海道 | 15 | ◎前田靖男   | 神奈川 | 22 |
| ◎志村幸男  | 神奈川 | 13 | ◎高柳洋子   | 静岡  | 20 | ◎中島康作   | 熊本  | 2  | ◎白田彩乃  | 神奈川 | 21 | ◎牧内則雄   | 愛知  | 6  |
| △志村祥子  | 静岡  | 28 | ◎田中舞    | 埼玉  | 3  | ◎中島みどり  | 宮城  | 10 | ◎長谷川晶子 | 千葉  | 1  | ◎牧野千佳子  | 愛知  | 16 |
| △下時治郎  | 秀島  | 5  | ◎竹内誠好   | 長野  | 1  | ◎永瀬美緒   | 東京  | 1  | ◎長谷川英雄 | 千葉  | 22 | ◎政木久美子  | 千葉  | 14 |
| △下川多佳子 | 熊本  | 14 | △竹之内さつき | 長崎  | 24 | ◎永田和之   | 熊本  | 3  | ◎長谷川靖  | 長野  | 8  | ◎増山久一   | 栃木  | 8  |
| △下城賢一  | 熊本  | 21 | 竹本光庭    | 東京  | 25 | ◎中谷晃    | 千葉  | 5  | ◎蜂須賀仁  | 愛知  | 6  | △増田哲    | 京都  | 2  |
| △庄道子   | 千葉  | 8  | 竹森登美子   | 北海道 | 24 | ◎長友洋子   | 崎   | 23 | ◎服部としこ | 愛知  | 17 | △増田茂子   | 長野  | 9  |
| ◎正田みどり | 千葉  | 8  | 田子舞織    | 群馬  | 9  | ◎中西靖記   | 良   | 24 | ◎服部知子  | 愛知  | 15 | ◎松江利恵   | 東京  | 30 |
| ◎城代成美  | 静岡  | 18 | 巽明厚     | 神奈川 | 27 | ◎中西淳也   | 大阪  | 3  | ◎幅宏二郎  | 愛知  | 26 | ◎松尾那隆   | 神奈川 | 11 |
| ◎白井堅毅  | 東京  | 21 | 田中孝知    | 京都  | 18 | ◎中野佳子   | 千葉  | 4  | ◎浜崎寿子  | 岡山  | 16 | ◎松岡文隆   | 愛媛  | 6  |
| ◎沈則子   | 静岡  | 26 | ◎田中千幸   | 奈良  | 23 | ◎中野佳子   | 東京  | 25 | △濱地哲也  | 兵庫  | 7  | ◎松木康弘   | 茨城  | 16 |
| ◎新藤智   | 石川  | 23 | ◎田中利枝   | 神奈川 | 16 | ◎中原宏    | 京都  | 4  | ◎濱本久雄  | 長野  | 5  | ◎松崎淳子   | 千葉  | 3  |
| ス◎末松宗武 | 茨城  | 28 | ◎田中知子   | 滋賀  | 3  | ◎中道佐江   | 宮崎  | 18 | ◎濱谷映子  | 東京  | 23 | △松崎夏実   | 千葉  | 30 |
| ◎菅野泰史  | 神奈川 | 2  | ◎田中秀敏   | 熊本  | 3  | ◎中村キミ   | 宮崎  | 4  | ◎阪本佳代  | 奈良  | 4  | △松崎栄治   | 滋賀  | 22 |
| ◎杉本秋津  | 愛知  | 11 | ◎田中混人   | 熊本  | 2  | ◎中村晃貴   | 熊山  | 21 | ◎阪本明広  | 新潟  | 7  | ◎松田喜美子  | 岡山  | 27 |
| ◎鈴木伊佐  | 男   | 19 | ◎田中真季   | 熊本  | 2  | ◎中村幸枝   | 山口  | 14 | ◎久恒廣義  | 東京  | 19 | △松平一民   | 山形  | 30 |
| ◎鈴木真治  | 埼玉  | 4  | ◎田中裕子   | 千葉  | 30 | ◎中村成代   | 三重  | 14 | ◎日吉充   | 埼玉  | 12 | △松林淳    | 静岡  | 9  |
| ◎鈴木政男  | 栃木  | 20 | ◎谷口明    | 大阪  | 15 | ◎中村富志   | 北海道 | 16 | ◎平石智美  | 栃木  | 13 | △松村はるか  | 広島  | 3  |
| ◎鈴木雅治  | 栃木  | 13 | ◎玉利紀子   | 長崎  | 23 | △中村壽子   | 北   | 21 | ◎平松周   | 愛知  | 15 | △松村盛仁   | 熊長  | 18 |
| ◎鈴木康子  | 和歌山 | 13 | ◎田丸佳子   | 愛知  | 12 | ◎長森真勝   | 善   | 11 | ◎廣瀬順子  | 神奈川 | 2  | △松元加奈子  | 熊本  | 21 |
| ◎鈴木陽子  | 千葉  | 28 | 子◎千村さく子 | 神奈川 | 7  | ◎中矢十六   | 岡山  | 10 | ◎廣田真知子 | 神奈川 | 5  | △松本多恵子  | 千葉  | 1  |
| △鈴木洋子  | 東京  | 20 | ◎長和義    | 栃木  | 18 | ◎中山忠彦   | 静岡  | 27 | ◎福井欧夏  | 東京  | 4  | ◎松本貴子   | 奈良  | 4  |
| ◎須藤赫子  | 東京  | 13 | ツ◎津絵太陽  | 埼玉  | 2  | ◎鍋田成松   | 熊本  | 21 | ◎福永真久  | 福   | 3  | ◎松本実桜   | 佐賀  | 24 |
| ◎須藤百合子 | 栃木  | 17 | △辻登代子   | 奈良  | 22 | ○縄雅誠    | 熊本  | 17 | ◎藤井佳奈  | 神奈川 | 1  | ◎松本泰生   | 兵庫  | 21 |
| ◎住すみ   | 栃木  | 21 | 堤勝信     | 宮崎  | 9  | ◎南齋基安   | 山形  | 19 | △藤生薰里  | 埼玉  | 14 | △松本凌介   | 鹿島  | 3  |
| ○住田翔太  | 愛知  | 3  | 津藤美貴子   | 埼玉  | 8  | ◎南齋朋子   | 山形  | 17 | △藤岡寿子  | 京都  | 23 | △的場好夫   | 千葉  | 20 |
| 諏訪美恵   | 三重  | 24 | △角田和子   | 静岡  | 22 | ◎南城由起子  | 静岡  | 27 | ◎藤川弘康  | 広島  | 7  | ◎丸山孝子   | 東京  | 15 |
| セ△瀬川洋文 | 東京  | 29 | ◎椿辰郎    | 山形  | 21 | ○新美敦    | 愛知  | 10 | ◎藤田得男  | 兵庫  | 22 | ◎三浦良多   | 埼玉  | 1  |
| △赤政継   | 神奈川 | 25 | ◎津端泰    | 山形  | 23 | ○仁木聖子   | 北海道 | 9  | △藤田太   | 分   | 24 | mikuro  | 熊本  | 29 |
| ◎関口健司  | 埼玉  | 26 | ◎津端泰    | 山形  | 23 | ◎西浦慎吾   | 兵庫  | 2  | △藤田ゆかり | 埼玉  | 20 | ◎水澤忠    | 熊本  | 5  |
| ◎関口雅文  | 東京  | 1  | テ◎津出口駿平 | 熊   | 3  | △西ヶ谷千鶴子 | 静岡  | 28 | ◎藤原修身  | 山梨  | 18 | △水澤明    | 栃木  | 29 |
| ◎関野幸子  | 愛知  | 29 | ◎寺久保文宣  | 埼玉  | 5  | ◎西川加耶子  | 東京  | 6  | △藤松空良  | 埼玉  | 21 | ◎水上可奈   | 福岡  | 3  |
| ◎関野敏弘  | 神奈川 | 25 | ◎寺倉良明   | 三重  | 12 | ◎西沢貴子   | 東京  | 8  | △藤本夢   | 栃木  | 17 | ◎水野伊津子  | 愛知  | 8  |
| ○妹尾均   | 岡山  | 12 | ◎寺田真    | 埼玉  | 3  | △西澤敏造   | 静岡  | 28 | ◎藤森直樹  | 千葉  | 11 | ◎三谷和史   | 香川  | 22 |
| ソ◎曾劍雄  | 愛知  | 5  | ト◎東郷砂伯  | 大阪  | 3  | ◎西澤美幸   | 長野  | 9  | ◎藤森好広  | 分   | 19 | △三谷泰之   | 東京  | 14 |
| ◎五月井政巳 | 栃   | 6  | ○道本勝    | 和歌山 | 10 | ◎西田愛    | 島   | 23 | ◎藤原光   | 岡   | 10 | ◎三橋文彦   | 青森  | 5  |

◎港井 里佳 千葉 2  
南 秀樹 玉 10  
見浪 良子 静岡 28  
南沢 吉二 長野 16  
◎三原 準二 愛媛 19  
◎三村 稔 愛知 4  
○宮城 千春 東京 28  
△宮崎 毅 愛知 21  
◎宮崎 宗人 神奈川 11  
◎宮下 陽子 滋賀 30  
◎宮田 宣男 神奈川 18  
宮原 ナノ 埼玉 21  
◎宮本 絵梨 東京 1  
宮本 珠歩 栃木 17  
△宮本 典子 静岡 24  
◎宮本 佳子 広島 10  
◎三好 靖子 宮崎 20  
◎三輪 修 愛知 4  
△向井 正義 広島 18  
○村上 紘一 岩手 3  
村上 裕 茨城 23  
◎村上 ゆたか 滋賀 30  
◎村山 きおえ 愛知 6  
モ 元島 結生 長野 21  
◎元田 太 神奈川 3  
◎茂又 好文 東京 26  
◎森 真一 兵庫 11  
◎森口 克哉 静岡 22  
◎森重 美香 鹿児島 11  
森住 富子 神奈川 21  
◎森本 克彦 滋賀 7  
○森山 秀樹 長野 13  
ヤ◎八木 誠一 静岡 9  
柳 也寿 東京 21  
◎柳田 寿志 熊本 3  
△柳原 真由美 宮崎 23  
矢野 靖大 宮崎 9  
◎矢部 仁子 栃木 14  
◎山内 大介 愛知 1  
◎山河 美智郎 鹿児島 22  
◎山木 章 千葉 10  
山口 空純 兵庫 2  
○山口 和子 愛知 18  
山口 和真 京都 23  
△山口 茂 長野 10  
△山崎 広志 高知 24  
◎山崎 幹雄 栃木 26  
山崎 裕二 茨城 24  
△山路 敏貢 大阪 30  
◎山下 光子 千葉 12  
◎山下 保美 栃木 12  
◎山田 郁子 埼玉 6  
◎山田 幸司 静岡 14  
◎山田 猛夫 静岡 29  
山田 羊子 大阪 16  
山中 歌織 北海道 25  
山根 順子 長崎 13

◎山根 かほる 山形 6  
山村 正作 山形 23  
◎山本 周 大阪 3  
◎山本 桂右 京都 4  
◎山本 健 東京 7  
◎山本 大貴 東京 1  
◎山本 正子 茨城 16  
◎山本 茂子 大阪 25  
ユ△弓山 俊一 愛媛 17  
夢 文葉 神奈川 21  
ヨ◎横川 みどり 愛知 10  
横田 正勝 東京 26  
横溝 和美 神奈川 25  
○横山 文代 北海道 19  
吉岡 新市 奈良 18  
吉岡 諒二 奈良 4  
◎吉住 裕美 埼玉 1  
◎吉田 逸男 奈良 29  
△吉田 明 静岡 23  
◎吉田 直未 京都 13  
○吉田 道子 静岡 27  
△吉田 恵 大阪 15  
◎吉田 亮子 北海道 25  
◎吉成 浩昭 東京 1  
△吉野 仁太郎 青森 11  
◎吉間 春樹 千葉 1  
吉村 和久 大阪 14  
△好村 直行 神奈川 13  
○吉村 則子 長崎 21  
吉村 美千代 奈良 7  
レ 蓮花寺 康裕 神奈川 20  
ワ△若尾 篤志 東京 25  
若松 秀一 宮崎 9  
若松 勇斗 宮崎 3  
◎和田 直樹 崎 1  
◎和田 幹雄 山口 6  
△渡部 慶二 山形 16  
◎渡辺 純夫 埼玉 12  
渡部 哲也 千葉 26  
○渡邊 奈保子 滋賀 19  
◎渡辺 幸代 愛知 13  
△渡邊 由美 愛知 17  
◎渡辺 良子 栃木 15  
△割石 利子 神奈川 26  
△汪 洪廷 千葉 29

彫刻部

ア◎天野 宏昭 富山 32  
イ◎池川 直 鹿児島 31  
◎石崎 義弘 茨城 32  
◎石田 昇 岐阜 31  
◎井上 周一 鹿児島 31  
ウ◎上松 真弥 愛媛 31  
◎上床 利秋 鹿児島 32  
エ◎江藤 望 石川 32  
オ◎大路 宗規 愛知 32  
大林 勇輝 兵庫 32

◎緒方 信行 熊本 32  
◎屋田 光章 鹿児島 31  
カ◎勝野 眞言 埼玉 32  
キ△肝原 道明 愛知 31  
◎切原 勇人 鹿児島 32  
ク◎楠元 香代子 鹿児島 31  
コ△ゴールドバッチェ・マンズール 東京 31  
サ◎齊藤 隆 東京 32  
◎坂本 健 熊本 31  
◎佐々木 シュウジ 大阪 31  
◎佐藤 順一 千葉 32  
セ◎清家 悟 東京 31  
タ 竹邊 なお 兵庫 31  
◎谷口 重人 鹿児島 32  
◎田原 迫 華 愛知 31  
◎樽井 美波 長野 32  
ナ◎永江 智尚 愛知 31  
◎中村 晋也 鹿児島 32  
ニ◎西沢 明比 長野 32  
ノ◎野添 浩一 鹿児島 32  
ハ◎林 淳一郎 大分 31  
◎原田 裕明 大分 31  
ヒ◎一蹴 田徹 広島 32  
◎平木 美和 熊本 31  
◎広沢 邦子 栃木 32  
ヒロ 忠之 奈良 31  
ホ◎堀内 秀雄 東京 32  
マ◎前芝 武史 兵庫 31  
◎丸多 賀美 鹿児島 31  
ミ◎宮本 久子 福岡 31  
モ◎森 英顕 熊本 31  
ヤ◎山本 眞輔 愛知 32

●東京展 3月19日〔木〕- 3月30日〔月〕

【休館日 3月24日〔火〕】

10:00-18:00 【入場は17:30まで】

最終日は15:00まで。【入場は14:30まで】

国立新美術館 (港区六本木7-22-2)

●名古屋展 4月7日〔火〕- 4月12日〔日〕 会期中無休

10:00-18:00 【入場は17:30まで】

金曜日は10:00-20:00 【入場は19:30まで】

最終日は16:30まで。【入場は16:00まで】

愛知県美術館ギャラリー (愛知芸術文化センター8F)

共催=中日新聞社/東海テレビ放送

後援=愛知県/名古屋市/愛知県教育委員会

●関西展 6月10日〔水〕- 6月16日〔火〕 会期中無休

10:00-20:00 【入場は19:30まで】

最終日は17:00まで。【入場は16:30まで】

あべのハルカス近鉄本店ウイング館8F 近鉄アート館

後援=読売新聞社/読売テレビ (予定)

白日会地方支部名簿

北海道支部 069-0824 北海道江別市東野幌本町7-1  
のっぽろシティハウスF203  
塚原 貴之 080 (4835) 5056  
茨城支部 314-0116 茨城県神栖市奥野谷5674-4  
國府田仁彌 0299 (96) 1658  
栃木支部 323-0025 栃木県小山市城山町2-13-9  
五月女政巳 0285 (22) 3896  
神奈川支部 270-0023 千葉県松戸市八ヶ崎2-13-1-403  
和田 直樹 090 (1204) 4328  
静岡支部 421-0304 静岡県榛原郡吉田町神戸757-18  
西谷 之男 0548 (32) 3713  
中部支部 475-0833 愛知県半田市花園町6-20-21  
小林 克敏 090 (6088) 2481  
関西支部 川畑 太  
事務所 612-8141 京都府京都市伏見区向島二ノ丸町68-63  
山本 桂右 070 (8961) 5248  
岡山支部 706-0021 岡山県玉野市和田3-15-1  
北川 直枝 090 (9415) 1528  
長崎支部 856-0806 長崎県大村市富の原2-127-7  
江口 武志 0957 (55) 3958  
大分支部 浅井 秀雄  
事務所 870-0316 大分県大分市一木1187-1  
長船 善祐 090 (1926) 6120  
熊本支部 869-0303 熊本県玉名郡玉東町木葉43  
緒方 信行 0968 (85) 2297  
宮崎支部 880-0924 宮崎県宮崎市郡司分乙919-1  
徳丸 晃 090 (3737) 9323  
南九州支部 891-0201 鹿児島県鹿児島市喜入瀬々串町604-325  
池川 直 0993 (47) 1580

# 第102回白日会展 会期中のご案内

## 会場案内図

### ■公開クロッキー講座Vol.8

—私にとって大切なもの—

各自がクロッキーの中で何を大切に考えているのか？を明確にし、実演・解説をする。

3月26日(木)

国立新美術館 3階 講堂

要入場券／参加無料／事前申込不要／全席自由席

※入場整理券による参加方式となります。

第1部／11時00分～13時00分（開場時間10時45分）

第2部／13時30分～15時30分（開場時間13時15分）

プログラム

＜クロッキー実演解説＞※出演順は未定

絵画部：関口雅文 和田直樹 吉成浩昭 津絵太陽

彫刻部：勝野眞言

司会：中谷 晃 プロデュース：広田 稔 岡田高弘

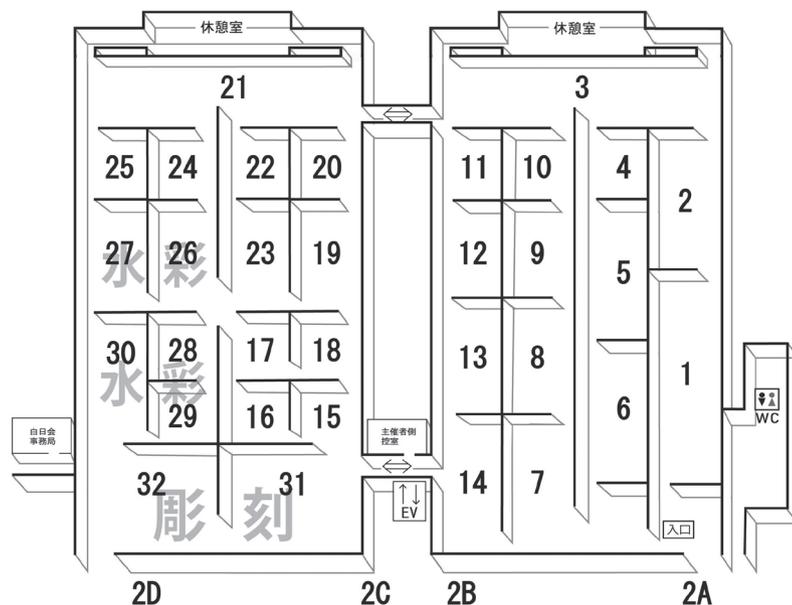
### ■ギャラリートーク

絵画/会期中全日 14：00～ 2A・1室集合

彫刻/会期中全日 14：30～ 彫刻室集合

※初日、休館日、最終日、イベント日を除く※日によって時間の変更あり

要入場券／参加無料



※各イベントの開催日時や内容は状況により変更する場合がありますので、会場受付や白日会HPまたは白日会事務所にてご確認ください。

HP



Instagram



HAKUJITSUKAI



白日会チャンネル



白日会の記録

LINE



◀公式LINE追加で  
オンライン招待券進呈

※LINE招待券は巡回展（関西展・名古屋展）でも使えます